

Titolo del PCTO: *Il sapere delle Muse. La musica nell'antica Grecia, dal periodo arcaico al IV secolo*



Breve descrizione: *Il progetto ha avuto come fine l'approfondimento, da parte di una classe di liceo classico, di un tema ampio e molto dibattuto della cultura greca antica, quale quello della μουσική. Gli alunni hanno partecipato ad una serie di conferenze e laboratori in cui venivano declinati contenuti, sperimentate pratiche esecutive, studiati testi antichi inerenti quel tema vario e vasto (tecnico, scientifico, filosofico) che va sotto il nome di μουσική. Più in particolare, essi sono stati coinvolti nelle seguenti attività:*

- *preparazione e partecipazione a incontri con un ricercatore universitario;*
- *studio di iconografia vascolare e riflessione sul dialogo fra testo e immagine;*
- *ascolto ricostruzioni di musiche greche antiche;*
- *realizzazione di elaborati sulla musica greca antica e sulla sua evoluzione nei secoli.*

Il percorso ha visto la collaborazione fra il Liceo classico Eschilo di Gela e l'Università di Pavia.

Qui di seguito pubblichiamo uno degli elaborati svolti durante l'anno scolastico 2024-2025. Nel loro podcast, Ginevra, Mariavittoria e Matilde immaginano una intervista a Sicilo, l'autore dell'omonimo epitaffio corredato di notazione musicale.

[Francesco Buè]

[SICILO \(Crisafulli/Di Dio/Drago\)](#)